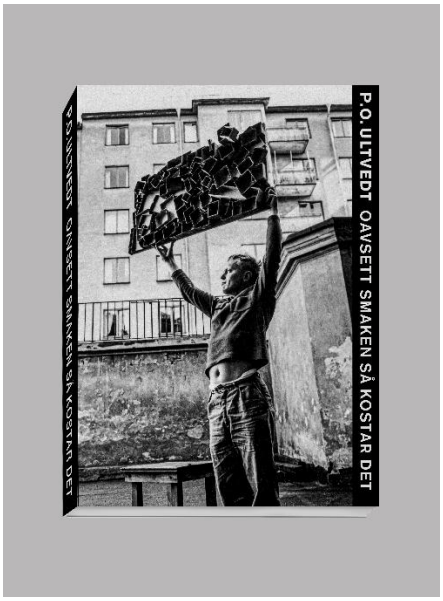


Årsbok 2026: P.O. Ultvedt. Oavsett smaken så kostar det

Under hela året har SAK på olika vis arbetat med, liksom presenterat texter och verk om och av P.O. Ultvedt. Nu har vi nått kulmen i form av en ny bok om hans brokiga, stökiga, smarta och roliga konstnärskap. Bokens redaktörer är SAK:s verksamhetschef Sara Walker och curator Andreas Bertman. Tillsammans med konstnärens son, Fredrik Ultvedt har de grävt i ett digert arkivmaterial. Med stöd av Filmform har filmer och videoupptagningar av och om P.O. Ultvedt digitaliserats och gjorts tillgängliga. Boken innehåller texter av Sara Walker, Annika Öhrner, Martin Grennberger och Emily Fahlén och samtliga författare har vänt och vridit på olika sidor av Ultvedts oeuvre. Formgivare Patric Leo har gjort ett strålande arbete med att levandegöra detta bångstyriga konstnärskap i bokform.

Release 25 november med filmvisning; Ultvedts sabotage mot seendet – Nära ögat, från 1957.

Plats: Filmform
Adress: Svarvargatan 2 112 49 Stockholm
T-bana: Fridhemsplan

Datum och tid: Onsdag 25 november. Releasen pågår 17.00-19.30, ingen föranmälan krävs.

Sveriges Allmänna Konstförening (SAK) är landets äldsta och största allmänna konstförening. Föreningens ändamål är sedan 1832 att inom Sverige stödja och utbreda intresse för samtida konst.

För mer information och boken i PDF-format, kontakta Anna Hesselbom på anna.hesselbom@konstforeningen.se eller 070 744 54 48 eller besök vårt pressrum.

Omslag: P.O. Ultvedt. Oavsett smaken så kostar det